

இந்தியாவின் கலாச்சார பாரம்பரியத்தை பாதுகாத்தல்

அறிமுகம்

- இந்தியா பல்வேறு கலாச்சார மரபுகள், பாரம்பரிய வெளிப்பாடுகள் மற்றும் கலாச்சார பாரம்பரியத்தின் பரந்த கூடையைக் கொண்டுள்ளது.
- நமது பாரம்பரியத்தைப் பாதுகாப்பது அரசியலமைப்பில் அடிப்படைக் கடமையாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- நமது ஒருங்கிணைந்த கலாச்சாரத்தின் செழுமையான பாரம்பரியத்தை மதிப்பதும் பாதுகாப்பதும் ஒவ்வொரு குடிமகனின் கடமையாகும்.

இந்திய கலாச்சார பாரம்பரியத்திற்கு அச்சுறுத்தல்கள்

- திருட்டு: பாதுகாப்பட்ட நினைவுச்சின்னங்கள் மற்றும் பழங்கால கோவில் சிலைகளை திருடுவது.
- கடத்தல்: சட்டவிரோதமான போக்குவரத்து மற்றும் பழங்கால பொருட்களை கடத்தல்.
- சுற்றுலா: கட்டுப்பாடற்ற, முறையற்ற சுற்றுலா நடவடிக்கைகளால் கலை மற்றும் பாரம்பரிய இடங்களை பாதித்துள்ளன.
- அருங்காட்சியகங்களின் பாதுகாப்பில் உள்ள சிக்கல்கள்: பெரும்பாலான அருங்காட்சியகங்கள் ஆள் பற்றாக்குறையால், கலைப்பொருட்கள் திருடப்படுதல், தீ விபத்துகள் போன்றவற்றுக்கு வழிவகுக்கும்.
- பொது விழிப்புணர்வு இல்லாமை: பராமரிப்பு, நினைவுச்சின்னங்கள் மற்றும் கலைப்பொருட்களை கெடுக்க வழிவகுக்கிறது.
- போலி/நகல்: போலி ஓவியங்கள் மற்றும் கலை வடிவங்கள் கலைஞர்களின் வாழ்வாதாரத்திற்கு அச்சுறுத்தலை ஏற்படுத்தும்.
- மோசமான பராமரிப்பு: அஜந்தா குகைகளில் உள்ள சுவர் ஓவியங்களின் நிலை நரப்பதம் மற்றும் கவனிப்பு இல்லாததால் தொடர்ந்து மோசமாகி வருகிறது.
- நினைவுச்சின்னங்களின் ஆக்கிரமிப்பு: அரசாங்க தரவுகளின்படி, 278 க்கும் மேற்பட்ட மத்திய பாதுகாக்கப்பட்ட நினைவுச்சின்னங்கள் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டுள்ளன அல்லது சட்டவிரோத ஆக்கிரமிப்பாளர்களைக் கொண்டுள்ளன.

கலாச்சார பாரம்பரியத்தை பாதுகாப்பதன் காரணம்

- வரலாறு ஒரு ஆய்வகமாக செயல்படுகிறது.
- கடந்த கால பிராந்திய சட்டங்கள் மற்றும் சமூக கட்டமைப்புகளை புரிந்து கொள்ள உதவுகிறது.
- இது ஒரு சிறந்த சமுதாயத்தை நோக்கி முன்னேற உதவுகிறது.
- கலை பாரம்பரியம் நமது நாட்டின் அடையாளமும் பெருமையும் ஆகும்.
- கலாச்சார செழுமையைப் பாதுகாத்தல், மற்றும் நிலைநிறுத்துவது ஒவ்வொரு குடிமகனின் கடமையாகும்.

- பணத்தைப் பெருக்கும் காரணி : சுற்றுலா காரணமாக அரசு மற்றும் தனியார் கலைஞர்களுக்கு வருவாய் ஈட்டுகிறது.
- பாரம்பரியப் பகுதிகளிலும் அதைச் சுற்றியுள்ள பகுதிகளிலும் உள்கட்டமைப்பு மேம்பாடு நடைபெறுகிறது. எ.கா. ஹம்பி ஒரு சிறிய நகரமாக இருந்தாலும் சிறந்த உள்கட்டமைப்புகளைக் கொண்டுள்ளது.
- ஒரு கலாச்சாரம் (அ) பிராந்தியத்திற்குச் சொந்தமான உணர்வை அதிகரிப்பதன் மூலம் ஒருமை உணர்வையும் இணைப்பு உணர்வையும் உருவாக்குகிறது.
- இது கலைத் துறை மற்றும் சுற்றுலாத் துறையைச் சேர்ந்த பலருக்கும் வேலைகளை உருவாக்குகிறது
- ஒவ்வொரு வரலாற்று தளமும் சொல்ல ஒரு முக்கியமான கதை உள்ளது மற்றும் இந்த கதைகள் அநீதி மற்றும் அடக்குமுறைக்கு எதிராக போராடுவதற்கான தங்கள் உறுதிப்பாட்டை வலுப்படுத்த பலரை ஊக்கப்படுத்தியுள்ளன.

முன்னோக்கிய பாதை

- இந்திய தொல்பொருள் ஆய்வு மையம் (ASI) நினைவுச்சின்னங்கள் மற்றும் பழங்காலப் பொருட்களைப் பாதுகாத்தல் மற்றும் பாதுகாப்பதற்கான அதன் முயற்சிகளில் அதிக முனைப்புடனும் விழிப்புடனும் இருக்க வேண்டும்.
- கலைகள் மற்றும் கைவினைப்பொருட்களின் வாழ்வாதாரத்திற்கான பொது - தனியார் கூட்டாண்மை மாதிரிகள்.
- ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் குறைந்த பட்சம் ஒரு அருங்காட்சியகத்தை அமைத்தல், காட்சி மற்றும் பிற கலை மற்றும் கட்டிடக்கலை வடிவங்களுக்கு வெவ்வேறு அறைகளுடன் பிராந்திய சுவையுடன்.
- பாடத்திட்ட மாற்றம் - பள்ளியில் பாரம்பரியத்தை ஒரு சொத்தாக அடையாளம் கண்டு சேர்த்தல்.
- அதிவேக தொழில்நுட்பம் மற்றும் ஆக்மென்ட்டட் ரியாலிட்டி மூலம் பாரம்பரிய சித்தரிப்பு மற்றும் விளம்பரம்.
- கலை மற்றும் கலாச்சாரத்தை ஊக்குவிக்கும் திட்டங்களில் பல்கலைக்கழகங்களின் அதிக ஈடுபாடு மற்றும் பல்கலைக்கழகங்களில் நுண்கலைகளை ஒரு பாடமாக சேர்க்கும்.
- அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்ப அறிவின் தழுவலுடன் கலாச்சார வளங்களை உருவாக்குவதன் மூலம் வரவிருக்கும் ஒரு தொழிலாக 'கலாச்சார பாரம்பரிய சுற்றுலாவை' அங்கீகரித்தல்.

முடிவுரை

இந்தியாவின் வளமான கலாச்சார பாரம்பரியத்தை பாதுகாத்தல் மற்றும் பாதுகாத்தல் மற்றும் அனைத்து வகையான கலை மற்றும் கலாச்சாரத்தை மேம்படுத்துதல், உறுதியான மற்றும் அருவமானவை, மிகவும் அவசியமானது மற்றும் மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது.